

**Regulamin zwiedzania**  
**Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie**  
**w stanie epidemii Covid-19**

Ekspozycje muzealne udostępniamy wg następującego harmonogramu:  
wtorek – piątek w godzinach 10.00 - 15.30  
niedziela w godzinach 12.00 – 16.00

**I. Zasady ogólne**

1. Muzeum można zwiedzać jedynie indywidualnie.
2. Muzeum może zwiedzać wyłącznie osoba zdrowa, bez objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną.
3. Istnieje obowiązek używania płynów dezynfekujących po wejściu do muzeum.
4. W muzeum istnieje obowiązek zasłaniania usta i nosa (maseczką lub innym materiałem).
5. Podczas zwiedzania obowiązuje dystans 2 metrów od pozostałych zwiedzających.
6. W muzeum obowiązuje limit jednocześnie zwiedzających:
  - budynek ul. Lubelska 55 – 8 osób,
  - budynek ul. Lubelska 56A – 8 osób,
  - budynek ul. Lubelska 57 – 8 osób,
  - budynek ul. Św. Mikołaja 4 – 8 osób.
7. Poruszanie się po muzeum jest możliwe wyłącznie z pracownikiem muzeum.
8. Podstawą wejścia na sale ekspozycyjne jest ważny bilet wstępu.
9. Ostatnie wejście odbywa się na pół godziny przed zamknięciem ekspozycji.
10. Zabrania się wstępu do muzeum osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów, zakłóca porządek zwiedzania innym zwiedzającym, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
11. Korzystanie z szatni jest samoobsługowe.
12. Na sale ekspozycyjne nie wolno wchodzić z plecakami, torbami podróżnymi, parasolami, statywami oraz w obszernych okryciach wierzchnich. Rzeczy te należy pozostawić w szatni i rozpocząć zwiedzanie.
13. Niedozwolone jest wprowadzanie na teren Muzeum zwierząt, z wyjątkiem psa przewodnika.
14. Zabrania się dotykania eksponatów i elementów wystroju wewnątrz. Zwiedzający ponosi odpowiedzialność, w tym materialną za uszkodzenie eksponatu.
15. Rodzice i opiekunowie dzieci i młodzieży zobowiązani są do opieki nad dziećmi, z którymi przyszli do Muzeum oraz są odpowiedzialni za ich czyny.
16. Niedozwolone jest:
  - wnoszenie broni palnej oraz ostrych i niebezpiecznych przedmiotów,
  - wchodzenie do pomieszczeń, które nie są przeznaczone do zwiedzania,
  - samowolnego obsługiwanie sprzętu do odtwarzania filmów i prezentacji znajdującego się na wystawach.
17. Na terenie Muzeum dopuszcza się używania aparatów fotograficznych i kamer przy następujących ograniczeniach:

- jeżeli nie przeszkadza to innym zwiedzającym,

- bez użycia lampy błyskowej lub innej formy doświetlania i statywów.

18. Fotografowanie jest dozwolone tylko i wyłącznie do użytku prywatnego (bez użycia dodatkowego oświetlenia i bez statywu); wykonywanie i wykorzystywanie fotografii i filmów przedstawiających eksponaty oraz wnętrza Muzeum w celach komercyjnych wymaga każdorazowo pisemnej zgody Dyrektora Muzeum.

Z uwagi na możliwość nieposiadania przez Muzeum praw do wykorzystywania wizerunków niektórych eksponatów do celów innych niż wystawiennicze, zastrzeżeń ze strony właścicieli wizerunków eksponatów, zagrożenie bezpieczeństwa innych osób, zbiorów, zasad ochrony konserwatorskiej lub możliwość naruszenia praw osób trzecich, fotografowanie może być całkowicie zabronione, o czym informuje zwiedzających obsługa Muzeum.

19. Ze względu na brak możliwości pokonania bariery architektonicznej, wózki inwalidzkie mogą być wnoszone po schodach przez opiekunów osoby z niepełnosprawnością. Z przykrością informujemy, iż Muzeum nie ma możliwości zapewnienia pomocy przy przenoszeniu wózków inwalidzkich.

20. Dla osób mających trudności w poruszaniu się po salach ekspozycyjnych udostępnia się krzeselka, na których można usiąść w trakcie zwiedzania.

21. Opiekun ekspozycji w sytuacji podejrzenia wystąpienia zagrożenia może, odmówić wejścia na sale ekspozycyjne osobie w okryciu wierzchnim, z torebką podręczną

- w takiej sytuacji należy pozostawić rzeczy w szatni i wówczas rozpocząć zwiedzanie.

## **II. Opłaty**

Zwiedzanie Muzeum możliwe jest po uiszczeniu w kasie opłaty zgodnej z obowiązującym cennikiem.

W czwartki wstęp na wystawy jest nieodpłatny.

Osobom uprawnionym wydaje się bilety bezpłatne lub ulgowe.

### **Za wstęp do muzeum przysługuje ulga w opłacie:**

- 1) uczniom szkół systemu oświaty, słuchaczom kolegiów pracowników służb społecznych, studentom oraz osobom odbywającym studia doktoranckie;
- 2) uczniom szkół, studentom oraz osobom odbywającym studia doktoranckie będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 3) uczniom szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania, w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 4) uczniom szkół funkcjonujących w systemach oświaty innych państw w okresie pobierania nauki języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;

- 5) uczniom sekcji polskich funkcjonujących w szkołach działających w systemach oświaty innych państw, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia;
- 6) uczniom szkół europejskich działających na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r. (Dz. U. z 2005 r. poz. 10) pobierającym naukę języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim, nie dłużej niż do ukończenia 18. roku życia; Dziennik Ustaw – 6 – Poz. 720
- 7) osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 8) nauczycielom:
  - a) szkół i placówek systemu oświaty, zakładów poprawczych i schronisk dla nieletnich,
  - b) szkół działających w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym,
  - c) szkół prowadzonych przez organizacje społeczne za granicą, zarejestrowanych w bazie prowadzonej przez upoważnioną jednostkę podległą ministrowi właściwemu do spraw oświaty i wychowania,
  - d) uczącym języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej lub innych przedmiotów nauczanych w języku polskim w: – szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw, – sekcjach polskich funkcjonujących w systemach oświaty innych państw, – szkołach europejskich działających na podstawie Konwencji o Statucie Szkół Europejskich, sporządzonej w Luksemburgu dnia 21 czerwca 1994 r.;
- 9) osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami”, odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” lub wyróżnionym tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”;
- 10) kombatantom,
- 11) posiadaczom Karty Dużej Rodziny i Chełmskiej Karty 3+.

**Zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeum przysługuje:**

- 1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”;
- 2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;
- 3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS);
- 4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka (Dz. U. z 2017 r. poz. 1459 i 2282);
- 5) dzieciom do lat 7.

Osoba uprawniona do ulgi w opłacie lub zwolnienia z opłaty za wstęp do muzeów okazuje upoważnionemu pracownikowi Muzeum ważny dokument potwierdzający uprawnienie do korzystania z ulgi w opłacie lub zwolnienia z opłaty za wstęp do Muzeum, a w uzasadnionych przypadkach także dokument potwierdzający jej tożsamość.

Osoby, które nie zastosują się do prośby o okazanie stosownego dokumentu, tracą możliwość korzystania z ulgowych lub bezpłatnych biletów wstępu do Muzeum.